

Il Comitato Festa Patronale “Madonna della Scala” 2018

Presenta:

LA MADONNA DELLA SCALA

Fede - territorio

Concorso per i ragazzi e i giovani massafresi

Destinatari del Concorso: ragazzi e giovani delle Parrocchie (età massima trenta anni compiuti) e alunni di terza Media e delle Scuole Superiori con i loro Insegnanti di Religione Cattolica.

Il tema: “Il culto alla Madonna della Scala tra storia, leggende, tradizione e cultura”.

Il tema è ampio: può riguardare il Santuario, l’Affresco, quanto è intorno al Santuario - dalla scalinata alle cripte, la gravina ... - il Simulacro processionale della Madonna della Scala, ...

I giovani e gli studenti potranno cimentarsi personalmente in una delle seguenti quattro forme di componimento o espressione artistica:

Poesia (in dialetto massafrese o in Italiano), **Racconto** (anche leggendario), **Saggio breve** o **Articolo giornalistico** (con eventuali interviste), **Opera grafica**.

Regole concorsuali e editoriali

- **La poesia in dialetto massafrese** (una per ogni singolo concorrente), originale, dovrà essere contenuta in una sola cartella dattiloscritta (max. 33 righe, senza il titolo), redatta con programmi “Word” o simili, carattere “Times New Roman”, corpo 12, interlinea 1,5. Per una corretta dizione fare riferimento al “Dizionario etimologico e grammatica del dialetto parlato a Massafra” di Roberto Caprara.
- **La poesia in Italiano** (una per ogni singolo concorrente), originale, dovrà essere contenuta in una sola cartella dattiloscritta (max. 33 righe, senza il titolo), redatta con programmi “Word” o simili, carattere “Times New Roman”, corpo 12, interlinea 1,5.
- **Il racconto** (uno per ogni singolo concorrente), originale, dovrà essere redatto con programmi “Word” o simili. Dovrà avere una lunghezza massima di 3 (tre) cartelle dattiloscritte con carattere “Times New Roman”, corpo 12, interlinea 1,5.
- **Il saggio breve o l'articolo giornalistico** – con eventuali interviste - (uno per ogni singolo concorrente), originali, dovranno essere redatti con programmi “Word” o simili. Dovranno avere una lunghezza massima di 3 (tre) cartelle dattiloscritte con carattere “Times New Roman”, corpo 12, interlinea 1,5.
- **L’opera grafica** sarà bidimensionale, con tecnica libera, su qualsiasi supporto che non superi le dimensioni cm 70X100.

Il lavoro svolto sarà consegnato secondo questi criteri:

- A. 1° plico o 1° imballaggio:** Ogni ragazzo/giovane dovrà inserire in un plico 4 (quattro) copie della propria opera, con i fogli spillati se il componimento consta di due o tre cartelle, e senza annotazione del titolo. L'Opera grafica sarà consegnata in unico esemplare chiuso in idoneo imballaggio non arrotolato.
- B. Busta separata:** In una busta a parte il ragazzo/giovane scriverà su un cartoncino in stampatello il proprio nome, cognome, luogo e data di nascita, la Parrocchia di appartenenza o la scuola e la classe frequentate, uno o più recapiti (telefono, mail). Sullo stesso cartoncino sarà pure redatto il titolo del componimento e indicando di che trattasi: Poesia dialettale (P-d), Poesia in Italiano (P-it), Racconto (R), Saggio (S) Articolo giornalistico (Ag), Opera grafica (Og). Usare i codici tra parentesi.
- C. 2° plico contenente il 1° plico e la busta o 2° imballaggio contenente la busta e il 1° imballaggio:** Il plico sigillato con le 4 (quattro) copie dell'opera o il 1° imballaggio dell'opera artistica e la busta sigillata contenente il cartoncino con i dati del ragazzo/giovane (Parrocchia/classe scolastica, titolo dell'opera e tipo di componimento), andranno inseriti in un 2° plico più grande o 2° imballaggio, con annessa una liberatoria firmata, per i minorenni, da almeno un genitore o legale rappresentante.

La liberatoria, allegata al Bando e reperibile presso il Comitato o presso la Parrocchia di San Lorenzo M., datata e firmata, indica l'AUTORIZZAZIONE:

1. alla partecipazione al concorso del giovane o dello studente;
2. al trattamento dei dati personali dello stesso;
3. all'utilizzo dell'opera per eventuali raccolte e/o pubblicazioni.

In calce alla liberatoria dovrà essere pure firmata una DICHIARAZIONE di "opera originale".

Ciascun plico contenente l'intero materiale andrà sigillato e, senza alcuna intestazione e/o indicazione anagrafica o d'altro tipo, sarà consegnato ai catechisti o ai responsabili dei giovani nelle Parrocchie o ai rispettivi insegnanti di Religione Cattolica partecipanti. I catechisti o i responsabili dei giovani nelle Parrocchie o i rispettivi insegnanti di Religione Cattolica partecipanti avranno cura di far pervenire le opere eseguite presso la sede del Comitato festa patronale nei giorni 14 - 19 maggio tra le ore 18:00 e le ore 20:00, e fin d'ora si raccomanda ai ragazzi/giovani delle parrocchie e agli studenti e docenti il rispetto del termine ultimo di consegna, pena la non ammissibilità al concorso, previsto per le ore 20:00 di sabato 19 maggio.

La Commissione esaminatrice è così composta:

Prof.ssa Anna Balestra, Editore Antonio Dellisanti, Dott. Alessandro Faino, Prof.ssa Rosaria Latorraca, Prof.ssa Maria Renzelo, Sig. Mimino Scaligina, cultore di storia patria.

Le POESIE saranno valutate sulla base di:

- a) Coerenza testuale (grado in cui le varie parti del testo si mostrano collegate fra di loro in maniera coerente e rispondono al tema)**
- b) Contenuto lirico (grado in cui il componimento poetico suscita emozione, sollecitazione sentimentale, identità e al contempo universalità del tema, anche mediante l'utilizzo di tecniche metaforiche)**
- c) Originalità (grado in cui il testo suscita curiosità e appare originale)**
- d) Correttezza sintattico-grammaticale (grado in cui il testo rispetta, pur nella licenza del componimento poetico, le regole linguistiche grammaticali e di costruzione logica delle frasi e dei periodi).**

I RACCONTI saranno valutati sulla base di:

- a) Coerenza/coesione testuale (grado in cui le varie parti del testo si mostrano collegate fra di loro in maniera coerente e rispondono al tema)**
- b) Originalità (grado in cui il testo suscita curiosità e appare originale)**
- c) Correttezza sintattico-grammaticale (grado in cui il testo rispetta le regole linguistiche grammaticali e di costruzione logica delle frasi e dei periodi).**

I SAGGI BREVI o gli ARTICOLI GIORNALISTICI saranno valutati sulla base di:

- a) Coerenza/coesione testuale (grado in cui le varie parti del testo si mostrano collegate fra di loro in maniera coerente e rispondono al tema)**
- b) Originalità (grado in cui il testo suscita curiosità e appare originale)**
- c) Correttezza sintattico-grammaticale (grado in cui il testo rispetta le regole linguistiche grammaticali e di costruzione logica delle frasi e dei periodi)**
- d) Documentazione (grado in cui il testo attinge a documenti scientifici, di saggistica, letterari o giornalistici attinenti, riportandone magari nota a piè di pagina o in bibliografia).**

L'OPERA GRAFICA sarà valutata sulla base di:

- a) Attinenza al bando: fede - territorio**
- b) Originalità**
- c) Qualità della tecnica esecutiva**

Vincitori e Premiazioni

Risulteranno vincitori del concorso i primi classificati per le quattro forme di componimento o espressione artistica. La Commissione esaminatrice si riserva di segnalare ulteriori opere oltre alle quattro vincitrici.

I vincitori saranno avvisati precedentemente al giorno della premiazione, nel corso della quale anche tutti i partecipanti riceveranno un grazioso omaggio.

La premiazione si terrà sabato 2 giugno presso il Duomo di San Lorenzo in una cerimonia apposita alle ore 20:00.

Premi (per ciascuna forma di componimento o espressione artistica)

- 1° classificato: “buono acquisto” del valore di circa € 100,00.
- Per tutti i partecipanti: un gadget e un attestato.